

## ARTICOLO 1

**GIORNALISTI NELL'ERBA** è un progetto e un premio nazionale e internazionale di giornalismo ambientale per 3-29enni. La sedicesima edizione in corso prevede varie categorie e diverse fasce d'età.

Il Premio promosso dall'associazione Il Refuso, riguarda articoli, servizi, reportage ed altre forme di comunicazione che raccontino e promuovano l'educazione allo sviluppo sostenibile e lo sviluppo della coscienza critica.

Il tema della XVII edizione è:

## ARTICOLO 2 Il Tema

**CIAlmate**  
**XVII edizione Giornalisti Nell'Erba**  
*Premio internazionale di giornalismo ambientale*  
*Paola Bolaffio*

Servono azioni concrete per poter far fronte a un mondo che muta a causa dei cambiamenti climatici. La scienza, le aziende, gli imprenditori e le imprenditrici, anche molti cittadini, di tutto il Pianeta hanno compreso che occorre fare un nuovo passo evolutivo verso l'adattamento agli scenari che ci si stanno presentando. È una consapevolezza che arriva molto prima della politica la quale continua a sbandierare "Net Zero 2060", cioè l'obiettivo di raggiungere emissioni nette pari a zero di gas a effetto serra entro l'anno 2060, una data troppo lontana. Il tutto per difendere le fonti fossili.

### **La XVII edizione**

Giornalisti Nell'Erba chiama a raccolta i giovanissimi e le giovanissime 3-29enni per partecipare al premio, scovando, indagando e raccontando le soluzioni sostenibili di tecnologie, ricerche, studi che promuovano proposte positive per il Pianeta che sta attraversando quest'epoca di profondi cambiamenti. Giunto alla sua XVII edizione, Giornalisti Nell'Erba è ormai ufficialmente il **Premio Internazionale di Giornalismo Ambientale intitolato a Paola Bolaffio**, in ricordo della sua sempre presente "direttora" che ha creato l'iniziativa nel 2006.

## Il Tema

**CIAlmate** è il titolo di questa nuova edizione. “**Intelligenza Artificiale e Cambiamento Climatico**”, un binomio che intreccia **urgenze ambientali e prospettive tecnologiche**, sollevando interrogativi etici e sociali sul ruolo delle nuove tecnologie nella costruzione di un futuro sostenibile. Abbiamo scelto di dedicare questa edizione all’Intelligenza Artificiale perché il futuro della sostenibilità passa soprattutto attraverso il futuro della conoscenza. Il giornalismo ambientale deve essere in prima linea nel raccontare come l’innovazione può diventare alleata della transizione ecologica, ma anche nel vigilare sui rischi di nuove disuguaglianze e distorsioni informative.

**AI e Clima: opportunità e sfide.** L’intelligenza artificiale rappresenta una **nuova frontiera nella lotta ai cambiamenti climatici**. Le sue applicazioni stanno rivoluzionando:

la **modellazione climatica**, migliorando la previsione di eventi estremi e la gestione del rischio;

l’**ottimizzazione energetica**, dall’efficienza delle reti elettriche intelligenti alla riduzione delle emissioni nei trasporti e nell’industria, contribuendo così alla decarbonizzazione;

la **protezione della biodiversità**, attraverso sistemi di monitoraggio automatico e analisi dei dati ambientali;

l’utilizzo di **fonti rinnovabili e accumulo** per l’alimentazione dei data center, potrebbe incrementare questi sistemi;

la **comunicazione scientifica**, con strumenti di analisi linguistica e supporto alla divulgazione;

ma **anche gli impatti ambientali che l’IA genera**, dovuti al consumo di energia per addestrare e far funzionare i modelli, che genera emissioni di CO2 e consuma risorse come l’acqua,

ma anche l'uso massiccio di chip digitali.

Ma allo stesso tempo, l'AI solleva **nuove questioni etiche e ambientali**: dall'impatto energetico dei modelli di calcolo alla concentrazione del potere tecnologico e della conoscenza, fino al rischio di disinformazione automatizzata e di perdita di trasparenza nelle fonti. Non si può negare l'innovazione introdotta dall'AI, ma si deve impararne un uso consapevole e critico.

**ARTICOLO 3**  
**Chi può partecipare.**  
**Come iscriversi**

*Possono partecipare tutti i giovani dai 3 compiuti fino ai 29 anni, italiani e stranieri. Si può partecipare singolarmente, in gruppi, per classi. Si può partecipare alla sezione nazionale (in lingua italiana) o alla sezione internazionale (in lingua inglese, francese, spagnola, tedesca).*

*Ogni elaborato deve essere corredato di anagrafica e recapito dell'autore o degli autori, dell'autorizzazione alla partecipazione al premio da parte di chi esercita la patria potestà (Modulo di iscrizione), della liberatoria per l'uso, la pubblicazione, la cessione a titolo gratuito dell'elaborato, nonché liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori e al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 e GDPR di tutti i partecipanti (Liberatoria minorenni o Maggiorenni). L'adesione è vincolata ad una iscrizione da effettuarsi entro il termine del 27 febbraio 2026 esclusivamente online nel form online sul sito [giornalistinellerba.it](http://giornalistinellerba.it). Gli elaborati potranno essere inviati entro e non oltre il 27 marzo 2026.*

**Le eventuali spese di spedizione e di trasferta per la Giornata Nazionale dei gNe (giornalisti Nell'erba) e Premiazione di fine maggio sono a carico dei partecipanti.**

**ARTICOLO 4**  
**Come partecipare**

*Internazionale: si può partecipare con ogni tipologia di sezione di gara, ma è prevista un'unica fascia. Si può partecipare in lingua inglese, francese, tedesca, spagnola*

**Nazionale**

## 4 FASCE D'ETA'

- 1° FASCIA: dai 3 ai 10 anni (dall'ultimo anno di scuola Infanzia alla V primaria compresa)
- 2° FASCIA: dai 10 ai 14 anni (scuole medie)
- 3° FASCIA: dai 14 ai 19 anni (scuole superiori)
- 4° FASCIA: dai 19 ai 29 anni

### **Internazionale**

Fascia di età unica. È possibile selezionare qualsiasi sezione di gara

### **1° FASCIA:**

**A. Giornalismo tradizionale:** articoli (con foto originale e didascalia), intervista scritta (con foto originale e didascalia), video intervista, audio interviste, podcast, servizio video e commistione di questi in un unico reportage (anche giornali interi e tg)

**D. Creativa:** opere artistiche e creative, opere di comunicazione (e non giornalismo)... tutto ciò che non rientra nell'ambito.

### **2° FASCIA:**

**A. Giornalismo tradizionale:** articoli (con foto originale e didascalia), intervista scritta (con foto originale e didascalia), video intervista, audio interviste, podcast, servizio video e commistione di questi in un unico reportage (anche giornali interi e tg)

**B. Graphic and data journalism:** nuove tecniche di racconto giornalistico, dalle infografiche all'utilizzo ad esempio di tools per presentazioni, storytelling digitale...

**C. Bufala:** è una sezione in cui si presentano notizie "costruite", inventate, in modo che sembrano vere notizie. L'inserimento di questa sezione, oltre ad apportare al Premio una nota di ironia, consente ai partecipanti di operare un processo di analisi dei meccanismi di divulgazione delle notizie, di sezionare le sue parti, di sperimentarne le tecniche e, non ultimo, avere la capacità di individuare con più facilità le vere "bufale" quando le incontra.

*D. Creativa: opere artistiche e creative, opere di comunicazione (e non giornalismo)... tutto ciò che non rientra nell'ambito*

## **3° e 4° FASCIA:**

*A. Giornalismo tradizionale: articoli (con foto originale e didascalia), intervista scritta (con foto originale e didascalia), video intervista, audio interviste, podcast, servizio video e commistione di questi in un unico reportage (anche giornali interi e tg)*

*B. Graphic and data journalism: nuove tecniche di racconto giornalistico, dalle infografiche all'utilizzo ad esempio di tools per presentazioni, storytelling digitale, giornalismo dei dati, analisi di database...*

*C. Bufala: è una sezione in cui si presentano notizie "costruite", inventate, in modo che sembrino vere notizie. L'inserimento di questa sezione, oltre ad apportare al Premio una nota di ironia, consente ai partecipanti di operare un processo di analisi dei meccanismi di divulgazione delle notizie, di sezionare le sue parti, di sperimentarne le tecniche e, non ultimo, avere la capacità di individuare con più facilità le vere "bufale" quando le incontra.*

*D. Creativa: opere artistiche e creative, opere di comunicazione (e non giornalismo)... tutto ciò che non rientra nell'ambito*

*E. Social: In linea con le nuove forme di comunicazione, Giornalisti Nell'Erba ha deciso di lanciare questa categoria per vedere i giovani all'opera proprio là dove più di altri media si informano. Sarà una bella sfida ma soprattutto il banco di prova per toccare con mano l'informazione del futuro. Facebook, Instagram, Twitter, TikTok...*

## **IMPORTANTE**

*Chi invia un elaborato DEVE indicare nella scheda di partecipazione la **sezione di premio** a cui intende partecipare. La giuria si riserva il diritto indiscutibile di attribuire gli elaborati ad altre sezioni di gara.*

*Ciascun partecipante può partecipare al Premio proponendo un singolo elaborato, se concorre da solo. Chi concorre insieme al gruppo/classe, può presentare un lavoro individuale oltre a*

*quello proposto insieme ai compagni.*

*Formati consentiti:*

- *Chi vuole scrivere un articolo, intervista, reportage, inchiesta etc... (anche già pubblicato su testata registrata purché degli ultimi 24 mesi), deve farlo usando il programma word o simili purché salvando nei formati .doc, .docx, .rtf (non inviate pdf già impaginati. I pdf impaginati sono validi solamente se si tratta di un intero giornale )*

- *Le fotografie, obbligatorie e con didascalia, non vanno incollate nel testo ma inviate a parte, devono essere originali (fatte dallo stesso partecipante) oppure munite di credits (autorizzazione degli autori), in formato jpg o png. Sugeriamo a chi necessità di fotografie meramente illustrative di utilizzare esclusivamente immagini con licenza creative commons e in questo caso identificare la fonte.*

- **Video:** *massimo 5 minuti, devono essere caricati su youtube dai partecipanti e poi inviati tramite il link alla segreteria del Premio ([giornalistinellerba@gmail.com](mailto:giornalistinellerba@gmail.com))\**

- **Audio:** *massimo di 5 minuti, formato mp3*

*Vietato utilizzare opere protette da copyright (es. canzoni, musiche etc..)\**

*\*La riproduzione di materiali appartenenti ad altri media è ammessa come citazione (con fonte) e il numero complessivo non deve superare il 20% dell'elaborato.*

*Tenere presente che si tratta di un Premio giornalistico. È necessario che gli elaborati contengano notizie (novità, scoop, informazioni inedite e d'interesse comune). Ne viene apprezzato lo stile giornalistico, la capacità di sintesi, la chiarezza del linguaggio usato per comunicarle.*

**TUTTI GLI ELABORATI DEVONO PERVENIRE IN FORMA DIGITALE**

*I materiali dovranno essere corredati di ogni informazione anagrafica richiesta di ciascun partecipante (compilando il*

## **ARTICOLO 5 Tempi e modi di consegna**

*modulo di iscrizione), oltre che dell'autorizzazione – sua se maggiorenne, o di chi esercita la patria potestà - alla partecipazione, all'uso, alla pubblicazione e alla cessione degli elaborati, nonché della liberatoria per il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 e GDPR, nonché liberatoria alla ripresa audio, video e fotografica degli autori (Modulo Liberatoria Minirennne/Maggiorenne).*

*Gli elaborati (in formato digitale), il link del modulo di iscrizione e le liberatorie firmate, dovranno pervenire contestualmente, in un'unica email entro e non oltre il 27 marzo 2026 a: [giornalistinellerba@gmail.com](mailto:giornalistinellerba@gmail.com) indicando nell'oggetto dell'email **#gNe17, fascia, categoria, scuola classe e sezione, nonché i dati di contatto.***

**GLI ELABORATI DEVONO PERVENIRE IN FORMATO DIGITALE E CONTESTUALMENTE A TUTTO IL RESTO DELLA DOCUMENTAZIONE.**

*Ogni partecipante accetta il regolamento compilando il modulo di iscrizione e inviando la liberatoria, firmata in ogni sua parte, contestualmente al resto della documentazione, pena l'esclusione dal Premio.*

**OBBLIGATORIO UTILIZZARE *SEMPRE* LA STESSA EMAIL INDICATA IN SEDE DI COMPILAZIONE DEL FORM DI ISCRIZIONE ONLINE.**

*Si precisa che la partecipazione al momento dell'iscrizione fa riferimento ad UN SOLO ELABORATO.*

*Le classi, preiscritte come tale, devono comunque inviare le liberatorie e compilare il modulo di iscrizione indicando TUTTI i componenti della classe partecipante entro la scadenza del 27 marzo 2026 e obbligatoriamente insieme all'elaborato.*

*Si può partecipare al massimo a due sezioni di concorso. Un alunno che avesse partecipato con la classe, può partecipare anche singolarmente (o in gruppo) al Premio, con un nuovo elaborato inviando il suo personale elaborato completo di tutti i dati e documenti richiesti. Non si partecipa “a nome della*

*classe”, ossia non si possono inviare i dati di un solo ragazzo o di un piccolo gruppo a nome del gruppo più vasto.*

*Nel caso, sarà solo quel ragazzo/i a risultare partecipante/i. I partecipanti, al fine di poter essere raggiunti dall'organizzazione del Premio, devono fornire recapiti personali.*

## **ARTICOLO 6** **Giuria**

*La Giuria viene nominata ogni anno dagli organi direttivi de Il Refuso e presieduta da Sergio Ferraris (direttore QualEnergia) Gli altri componenti della giuria sono scelti tra giornalisti, professionisti della comunicazione, della tutela ambientale, della sostenibilità, della ricerca.*

*La giuria opera in totale autonomia. La valutazione della giuria è insindacabile.*

## **ARTICOLO 7** **Elaborati e diritti**

*I materiali e gli elaborati inviati non verranno restituiti. Resteranno presso gli archivi de IL REFUSO che declina ogni responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio, plagio, cessione o altro. Potranno essere inseriti nella banca dati inaugurata con la prima edizione del premio, a disposizione di enti ed associazioni che ne richiedano l'uso per fini educativi ed essere ceduti ad altri, citandone l'autore. La partecipazione a Giornalisti Nell'Erba presuppone che ogni partecipante ceda gratuitamente a IL REFUSO tutti i diritti sul suo elaborato.*

## **ARTICOLO 8** **La premiazione**

*La cerimonia di premiazione, nel corso della quale saranno resi noti i nomi dei vincitori, si terrà l'8 maggio 2026, a Frascati presso le Mura del Valadier.*

## **ARTICOLO 9** **Accettazione del regolamento**

*La partecipazione al Premio implica la completa accettazione del presente regolamento e solleva gli organizzatori da ogni responsabilità civile e penale.*